

IL RITRATTO PRENDE VITA

FASI DEL PROGETTO

Presentazione dell'artista e delle opere alla classe

◆ **PER LA MOSTRA**

- Riproduzione dell'opera o di alcuni particolari con varie tecniche
- Reinterpretazione dell'opera in chiave moderna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

◆ **TABLEAU VIVANT**

- individuazione degli alunni per interpretare i personaggi
- prove senza costumi
- riproduzione del fondale semplificato e di alcuni elementi dei costumi
- reperimento dei costumi da parte degli alunni in autonomia presso le loro abitazioni
- riproduzione di parti accessorie dei costumi o di utensili
- esposizione presso i locali della scuola del quadro prescelto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

◆ **PERFORMANCE**

- descrizione dell'opera e del suo contesto:
riferimenti storici, sociali, filosofici
- scelta di un brano letterario, filosofico, scientifico
e/o
- invenzione di una storia dentro il quadro
- teatralizzazione del brano scelto
- scelta e riproduzione di brani musicali ispirati all'opera d'arte
- scelta e esecuzione di danze ed esercizi a corpo libero ispirati all'opera d'arte

DOCUMENTAZIONE VIDEO