

ISTITUTO COMPRENSIVO
UDITORE-SETTI CARRARO
ANNO SCOLASTICO 2021/22

Il presente progetto, elaborato all'interno della Programmazione annuale di classe, è volto a sviluppare percorsi di apprendimento formativi, caratterizzati da un valore orientante finalizzato alla costruzione dell'identità (io chi sono), alla cultura del lavoro (io come imparo a fare), all'essere cittadino (io come scelgo).

Inserendosi all'interno dell'area progettuale: *Consapevolezza ed espressione culturale (promozione, fruizione ed espressione della cultura nelle sue diverse forme)*, ed in particolare nel piano:

Educazione ai beni culturali con attività digitali in diretta, in differita o registrati

l'attività didattica **“Il ritratto prende vita”** mira a potenziare, migliorare, arricchire, perfezionare e sollecitare gli “input di apprendimento” attraverso i quali gli alunni possano giungere ad accrescere la percezione di sé, applicando un processo di metacognizione.

Elaborato dai docenti di Arte e Immagine, il progetto vuole assumere una valenza dinamica e conoscitiva che investe l'ambito culturale in modo trasversale ed avvalendosi della collaborazione di tutte le discipline ha come obiettivo il raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

DESTINATARI

Pur essendo pensato ed elaborato per gli alunni della **scuola secondaria di primo grado** (ed in particolare per le prime e le seconde) ha la caratteristica di essere un progetto flessibile, adattabile e commisurabile all'età e alle capacità di ogni singolo alunno.

Pertanto si auspica anche il coinvolgimento di **alcune classi della scuola primaria e della scuola dell'infanzia**, che si mostrassero disponibili e interessate a sperimentare un percorso di apprendimento verticale.

Il progetto tiene conto anche dell'ambiente socio – culturale degli alunni del nostro Istituto Comprensivo, vario e diversificato; infatti coinvolgendo diverse tipologie di alunni, anche a classi aperte orizzontali e verticali, affronta i problemi dell'accoglienza e dell'inclusione, dell'integrazione, del recupero scolastico e del disagio prodotto da nuclei familiari, a volte svantaggiati, e contemporaneamente mira al potenziamento ed alla valorizzazione delle facoltà individuali e delle eccellenze.

Infine e non per ultimo il progetto mira a sensibilizzare l'utenza al rispetto dell'ambientale attraverso le tecniche del riuso e del riciclo.

Emergenza pandemica: L'attività sarà svolta tenendo conto dell'attuale situazione di emergenza epidemiologica da Covid 19 per la quale è necessario privilegiare attività “a distanza” (quali *videoconferenze, tour virtuali, lavori di gruppo on line ...*); tra le attività in presenza sono possibili i *cinforum* da realizzare a scuola e *attività per piccoli gruppi da svolgersi all'aperto*, o mantenendo le distanze sempre con riguardo alle norme previste dai protocolli operativi *anticovid* della scuola quali distanziamento, utilizzo delle mascherine, igienizzazione delle mani.

ISTITUTO COMPRENSIVO
UDITORE-SETTI CARRARO
 ANNO SCOLASTICO 2021/22

DOCENTI	Docente referente: Prof.ssa Melania Battaglia Docenti Arte e Immagine: Prof.ssa M. Battaglia, Prof.ssa Cecala Docente di potenziamento Arte e Immagine: Prof.ssa Anna Maria Accardo
SEDE	Scuola secondaria di primo grado "Setti Carraro"
DESTINATARI	Alunni di primo e secondo anno scuola secondaria di I grado Tutte le classi interessate di ogni ordine e grado
CONTENUTI	ATTIVITA': 1) Ricercare e riprodurre immagini di opere d'arte famose manipolare, tagliare, incollare, assemblare, dipingere, riciclare per riprodurre le opere in grandi formati da esporre nella mostra finale 2) Ricercare notizie sul contesto storico, letterario, musicale, scientifico coevo approfondire le conoscenze trasversali attraverso letture, documentari, ascolto di brani musicali 3) Produrre la performance "IL RITRATTO PRENDE VITA" Riprodurre in <i>tableau vivant</i> le opere d'arte prescelte approfondire, decodificare e analizzare ogni dettaglio dell'opera, studiare posture ed espressioni al fine di impersonare i personaggi ritratti Coadiuvare eventualmente attraverso letture ad alta voce e animate, musiche, dance, drammatizzazione e/o proiezioni il prodotto artistico finale
DISCIPLINE COINVOLTE	Trasversale a tutti i campi di esperienza Dipartimento delle Educazioni Dipartimento lettere Dipartimento scientifico e tecnologico
METODOLOGIE	Attività laboratoriale Circle-time, lavoro individuale, lavoro in piccolo e grande gruppo, ricerca-azione.
STRUMENTI	Utilizzo di tutti gli strumenti in possesso degli alunni e della scuola, a secondo dell'opera prescelta. Riutilizzo di qualunque materiale reperibile dai ragazzi adatto allo scopo. Si farà richiesta alla segreteria di altro materiale eventualmente necessario
OBIETTIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti; - Acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose; - Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare; - Accostarsi alla varietà dei beni culturali (opere di scultura e pittura) e alla loro relazione con la società e la storia; - Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia; - Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri;

ISTITUTO COMPRENSIVO
UDITORE-SETTI CARRARO
 ANNO SCOLASTICO 2021/22

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; - Utilizzare materiali diversi attraverso le tecniche del collage e del riuso. - Utilizzare in modo corretto il materiale scolastico, facendo attenzione a non sprecarlo e a rimmetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti. - Utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici, facendo attenzione a non sporcare e a rimettere in ordine dopo averli usati in quanto proprietà di tutti. - Promuovere un atteggiamento positivo verso la lettura -Stimolare ed incentivare la capacità di ascolto e comprensione -Rafforzare la capacità di riconoscere e nominare le emozioni -Acquisire proprietà di linguaggio -Distinguere realtà e fantasia - Riconoscere i collegamenti tra le diverse discipline; -Vivere il sapere come strumento di gioco, ricerca, divertimento, approfondimento e conoscenza. -Esplorare le potenzialità personali
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare le proprie conoscenze in campo artistico - saper utilizzare diverse tecniche di lettura - manipolare storie -favorire un approccio affettivo ed emozionale con gli argomenti di studio -favorire la capacità di esprimersi attraverso linguaggi verbali e non verbali - sviluppare capacità interpretative
TEMPI DI ATTUAZIONE	<p>Da Gennaio a Aprile: sviluppo e realizzazione del progetto</p> <p>Maggio: - realizzazione della mostra espositiva e delle performance - votazione e proclamazione delle classi vincitrici</p>
SPAZI	Ambienti della scuola, votazione on line
PRODOTTO FINALE	MOSTRA/CONCORSO : <i>"IL RITRATTO PRENDE VITA"</i> Tableau vivant, performance, mostra dei lavori svolti
VERIFICHE	Osservazioni sulla partecipazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività. Correzione degli elaborati prodotti
VALUTAZIONE	Valutazione finale dei prodotti per la mostra concorso. Valutazione delle competenze trasversali acquisite