

# **Progetto Laboratorio di Pianoforte inserito nell'ampliamento dell'offerta formativa del P.T.O.F. dell'I.C. Uditore Setti Carraro**

## **Destinatari:**

Alunni di tutte le classi della scuola secondaria di primo grado e delle quarte e quinte classi della scuola primaria.

## **Finalità:**

- Promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi all'esperienza del " fare musica"
- Educare all'uso dei mezzi essenziali della comunicazione sonora
- Educare all'acquisizione di una dotazione linguistica universale
- Educare l'orecchio musicale
- Affinare il gusto estetico

## **Obiettivi:**

- Conoscere la notazione musicale
- Conoscere la terminologia specifica
- Saper leggere partiture di difficoltà adeguata
- Conoscere il pianoforte nelle sue parti e nel suo funzionamento
- Conoscere le basi della tecnica pianistica
- Saper eseguire brani di difficoltà adeguata

## **Percorso di primo livello:**

- Consolidamento dei prerequisiti indispensabili quali:
  - a) Capacità di riconoscere le note sul pentagramma
  - b) Capacità di riconoscere le figure di durata
  - c) Capacità di individuare le note sulla tastiera

- Giochi per conoscere la tastiera
- Giochi per usare la diteggiatura
- Esecuzione di melodie a mani alternate
- Esecuzione melodie a mani unite nell'estensione delle cinque dita
- Lettura ritmica di partiture di difficoltà adeguata
- Esecuzione di semplici brani per pf a quattro mani

### **Percorso di secondo livello:**

- Consolidamento degli elementi di notazione e ritmica appresi nel primo livello;
- Conoscenza degli elementi di notazione e ritmica di secondo livello;
- Esercizi di tecnica per lo sviluppo dell'indipendenza e l'uguaglianza delle dita;
- Esercizi di tecnica per lo sviluppo dell'agilità e della velocità delle dita;
- Lettura ritmica di partiture di difficoltà adeguata in chiave di violino e di basso
- Esecuzione dei brani con i coloriti e l'uso del pedale.

### **Percorso di terzo livello:**

- Consolidamento delle abilità acquisite nei primi due livelli
- Esecuzione delle prime scale maggiori e minori
- Esecuzione di esercizi sulla tecnica degli arpeggi
- Esecuzione di studi per consolidare la tecnica espressiva
- Esecuzione di brani di media difficoltà di autori di varie epoche
- Esecuzione di brani di musica d'insieme pf a quattro mani, pf e flauto

### **Metodi:**

- Lezioni collettive per l'apprendimento della parte teorica, degli elementi di notazione, dei segni dinamici ed agogici
- Lezioni di pratica strumentale individuali, con esercizi di tecnica, lettura ed

esecuzione di brani di difficoltà adeguata

- Saggio finale come momento di gratificazione e socializzazione del lavoro svolto e delle abilità acquisite

### **Strumenti:**

- Pianoforte e tastiera elettronica
- Libri di tecnica pianistica di base secondo i metodi Trombone, Rossomandi, Bastien
- Spartiti per pianoforte di graduale difficoltà di autori vari
- Trascrizioni facilitate di celebri brani di autori vari.

### **Verifiche e valutazione:**

Attraverso l'esecuzione degli esercizi e dei brani studiati verrà valutato il grado di preparazione acquisito in ordine alle seguenti capacità:

- a) Conoscenza degli elementi di notazione e ritmica adeguati al livello
- b) Conoscenza della terminologia specifica
- c) Sviluppo della tecnica pianistica adeguata al livello
- d) Capacità di eseguire brani di difficoltà adeguata al livello con tecnica ed espressività appropriate.

### **Tempi:**

Il corso si svolgerà presumibilmente da Gennaio a Maggio con incontri settimanali di due ore per gruppo di alunni, per complessive 40 ore per gruppo.

I gruppi saranno formati da max 6 alunni.

### **Gruppo di progetto:**

Insegnanti di musica provvisti di titolo idoneo interni alla scuola.

Eventuali esperti esterni nel caso di più gruppi di alunni.

## **Coinvolgimento personale della scuola:**

Personale ata.

## **Criteri di ammissione al corso:**

Gli alunni che faranno richiesta di partecipazione ai corsi saranno selezionati in base ad una graduatoria che terrà conto dei seguenti criteri:

1. Data d'inoltro della domanda
2. Partecipazione al corso nei precedenti anni scolastici
3. Possesso dello strumento.

La Responsabile di Progetto

Prof.ssa Macaluso Francesca

